復初齋詩集

復初齋詩集卷第十九

大興　翁方綱　正三

祕閣集五己亥二月至八月

二月四日

上御經筵臣方綱以校理侍　文淵閣敬歌以紀

中天書庫照萬方羣玉冊府開文昌今之　文淵古祕
閣
帝作之記文聿詳勒碑閣東仰
宸翰復
書于閣于中央匯流澂鑑榭四字倚天照水金煌煌又
題先天生一義成之地六陰含陽五奇六耦象結構最

西一架其梯桃前臨方池後盤石石迴軒砌池映廊文
華後詹主敬對以次而北圍紅牆昔聞迤東五楹制東
西內署分兩房金元上溯宋三館書目輯到孫與張何
幸重開際
熙代集成圖史垂縑緗
聖人有作道統備聲金振玉謨洋洋
詔裒四庫極萬種天祿
特啟諸琳瑯四方購獻卷各萬散篇大典搜遺亡
武英繕錄兼校刻　文淵規式爰料量先是浙中范氏
閣獻書因繪來
帝傍

帝曰麟臺有故事領閣直閣咨官常提舉校理及檢閱

翰林詹事局與坊遴選俾充典司職全書薈要齊軸裝

五年奏最

褒錫屢二月　講幄春晝長是日

御講易論語先勞無倦益道光論語先之勞之一章易自上下下二句墀

下講官拜稽首橋邊綠樹仁風翔

天光下臨步升閣萬卷一氣生晶芒雲團九光日五色

精神萬古會一堂傳心東殿儼晤對羲農軒堯舜禹湯

諸子諸史總別集純乎至理非文章

帝以躬行爲論說卽以實踐爲收藏不須辟蠹用芸葉

自有

至治爲馨香臣等校讎目何補周阿趨步徒彷徨源于
孰討津孰逮文源文津二閣淵乎大海誰爲梁
聖學高深極廣大遊其下者胥以匡目營非可寸尺度
面立更恐行習忘昔者胡儼顧清賦僅侈臺樹誇芬芳
元祕書志事無紀宋崇文目卷既荒禮儀職官與經籍
由乎百世等百王每來閣前輒惕息況承
譽欬瞻
丹黃作
君作
師本合一中規中矩慙趨蹌不獨一十六載償
香案西側陪班行

送王逑庵大理假歸青浦二首

廿載馳驅荅報忘得承慈竹覆春陰却從愛日鄉園景細話

君恩泖海深花發宜男添茁畹帖題丙舍仿來禽江雲磵露霑濡重夜夜聽鐘夢　禁林

論詩湖海見天眞鄭學箴規憶故人每共奇園尋昔夢敢援王翰願爲鄰山崖金石應新訪蒲褐香燈證夙因稧事來年增卷軸僧廊相待落花辰

朱谷屬爲摹文衡山眺遠二字扁其樓題後二首

星河北戸雨西山俱在蒼茫未到閒何事輸君獨先我

披襟恰對小樓顏未谷園名披襟
八分寸尺論萬里只惜停雲派尚肥更上一層窮遠目
與君相視叩精微

題蔣清容編修攜二子遊廬山圖

翛翛雙笠初郊坰一童一擔偕與丁二子隨侍如趨庭
誦乃翁詩水寫瓶稍稍霧雨生沙汀林幽谷轉雲冥冥
畫者至此神爲停變眩忽出山眞形蕩蕩雲海浮四溟
玉霄仰接神淵渟三疊之泉九疊屏峯蓮谷錦石落星
全勢開闔役百靈洶洶呼舞萬雷霆與爾唱荅來丁寧
說偈或講化城經負笈亦草新宮銘一氣震蕩諸軒櫺
金庭紫房本不扃琳編緑字子儻聽聞有禹篆垂千齡

圓鏡夜朗晨光熒子必讀之載歸舲卅年舊圖酒忽醒清容有歸舟酒醒圖一笑對楊瀛洲亭爲君題軸憶車軨袖中我亦廬山青

惲南田仿唐子畏萬壑奔流圖

舊聞三泖入海處欲借漁舠理素琴山石龍拕木樛曲如何只會寂寥心

陪裕軒慕堂遊宏普寺六首

一夢城東塔廻思四十年寺門橋未改墳冢偶空傳南有墳冢寺董文敏書僞院樹深春雨茶甌潑午煙三生石上句何必葛洪川

正德中官建韋園說至今紅棠非昔感素柰記繁陰殿

接溪亭址渾空石碧音紫藤牽蔓處猶似假山岑

似有參天響蕭蕭素壁風虬枝雲影外丹頂月明中少

保通泉蹟知章草聖同一時前輩盛對榻想諸公寺後靜觀堂壁禹慎齋畫松蕉雙鶴

鶴賦香泉筆題牆古所難書於前戊子時未赴南安墨

竹毫端語青蛇袖裏看登登半日響眾客倚欄杆寺有陳子文書徐天池畫鶴賦又有勒石一本是日命工拓之

弔古禪林眼楣題爍日星莫輕內史篆中有惠山青看

我摹分隸如參止觀經田盤二公說眞箇萬松聽林鹿原八分書龜松字蓋仿惠山篆也

出郭不數武沿村凡幾家酒帘橫菜畝農侯過桃花借

石穿坡徑因松步水涯直須邀共宿坐到月西斜

坳堂來訂芍藥之期兼訊裕軒釣臺之約賦此

兼呈裕軒辛畬慕堂魚門

四年春稧不曾修傳語韶光爲好留天意豐臺仍釀雨

主人野屐登樓結成遠夢花怊悵選與濃陰鳥唱酬

何與雕欄膽瓶事西山一碧在簾鉤

宿善緣庵甲戌閏四月飯此

廿五年前客凭窗看水紋草痕纔過雨松頂有留雲梵

唱傳虛籟人煙澹夕曛蕭然借榻者了不起聲聞

三月二十五日

御試正大光明殿恭紀

御榻天香繞金爐裊篆紋風來五明扇　一

步起九光雲上步至諸臣試席間山寺詩同擬花甎日未曛紫霄

拈一義處處妙音聞試山夜鬪鐘詩

雨訪退谷不果

昨枉萘香主約我山櫻紅五華臥佛間梯絕石嵌空虎
跡逕已斷道人飢且饉近在山之麓數里與可通有此
人外境何惜子與同且言恐不遂入城極匆匆襆被苑
東庵逕雲掩西峯默誦退谷志側聽南磵鐘晚飯柳陰
下薄靄青濛濛

閔正齋奉饌圖名貞湖北廣濟人工寫眞

孝哉閔子行肖哉閔子圖請陳圖所肖為君筆重濡君

昔失怙恃形貌無人摹日夜以哭泣兒啼聲呱呱時時
向太空繪影俄有無自顧轉自驚何以有髮膚乾坤浩
茫茫叫絕淚眼枯忽逢村閒叟仿佛蒼眉鬚拜揖延至
家諦視信不殊欵之以酒食冀得記錙銖翌日貌諸紙
所記嗟復虛屢貌屢不似寤寐以欷歔一旦竟得之此
腕非操觚痛哭罷筆拜此果吾父乎異哉又一嫗亦宛
遇之塗天爲孝子繪巧使相逢諸依依雙遺像一幅挂
于廬從此能貌人無弗心手如嗚呼精誠感何必筵降
巫皤皤二老人日日眞倚閭三醴視撰醲八珍沃淳毋
飯用黍粱穄芼之葱芥菹春秋霜復露晨昏盤與盂呼
兒侍佐餕喚婦出中廚所以別摹此一堂儼怡愉兒後

孫隨母子傷婦獻姑婦傷又兒妾相亞青羅稱妾也昔年病病中絕復甦云見二人來念兒及兒孥二人今未亡聲欬此庭除食息相與借溫淸相與俱昊天相與永愛日相與娛人生獨何事富貴與名譽金紫到卿相神仙到華胥囊致萬金產胸積萬卷書不如茆屋下手掖一板輿不如菽水間手摘一新蔬徵詩逾千首讚佛跪雙趺不如寫先像宛宛如當初人雖抱此心誰有此手歟君乃有此手而我空嗟吁嗟吁不自解媿彼反哺烏

題未谷所藏郭天錫墨蹟

朱方髯翁畫師米暮靄秋山枕篷底不知髯畫觀髯書雪擁花根溼蒞蒞初春氣動人已覺旭日光浮翠如洗

筆墨中含造化心渾圓邪執吳興體吳興北海一機杼

王蒙張雨誰兄弟甘泉坊傚快雪齋蘭亭帖辨皇孫邸

方外了堂豈多覯論交淸閟窮根柢明窗乞書年莫記

笠澤蝸廬墨同泚桂君買自長安市示我乙春春未啟

函題挂壁又四年鼠腊何必璞輕抵雙鉤擬置趙張間

書派瓣香追祖禰臘源巡吏家北山周鼎梁銘泝迢遞

寒冬殘漏短檠光爲爾懷人幾潸涕摩挲紙熟字起立

奕奕歊雲古追蠡

三研齋詩二首

本合名眞研云三乃示謙一手三研眞研不損東坡帖語也予爲臨此故顏齋以名

齋拓銘時自笑轉語要人拈片月涼侵几微雲淡卷簾

如何陳與閔一手畫能兼玉池正齋皆爲此圖
太白杯酬月淵明影荅形沈郎休漫詠蘇子或來聽墨
儘磨人瘦詩應乞我靈袖中滄海闊石氣爲誰青

秋江泿迹圖爲袁潔仙題二首

蹤跡誰交泿與萍等將別號作長亭寒江風急一聲笛
吹到蘆花酒忽醒
廿載扁舟夢不眞淹留露夕又霜晨却從天淡雲閑處
炯炯秋光識此人

魚門將售所藏僧石濤畫竹西歌吹圖卷邀諸
公同觀賦詩留之

雷塘一邱誰復記空說西來祖師意張燈貰酒問梅花

多少胸中舊遊事十里珠簾廿四橋三生杜牧小紅簫

禪榻茶煙正寥寂天風忽起江門潮潮來夜半西風急

江東估客篷窗泣孃孃吳船水調開冥冥楚竹清湘汲

清湘本是栖禪老畫耶禪耶一懷抱前身明月滿揚州

接盡奇峯爲畫草此七字石濤印文畫草草書渾一氣燭跋更

闌衆賓醉南唐去國妓歌時澳西園主鷺喧末紫裘紅

錦遊船重空惹青苔暮蟬夢估客還逢昨寄書殘灰欲

撥仍呵凍江渚憑欄又一時謝郎有約踐還遲請援禪

智留題語重續漁洋唱和詩前年藴山守揚州予爲和跋坡公蜀岡詩刻有續禪智唱和集

錢舜舉畫林和靖像

玉潭先生生宋晚二百年前改湖涤祇應借此冰雪人坐對瓶梅粲霏玉東坡只記眸子瞭未盡天機浣塵俗豈知全是梅花神月影横窗斜轉燭梅花之外即湖光六橋三潭寫不足濛濛一片來几榻子鶴妻梅眞骨肉水邊竹外尚有句梅序歐評那能錄(和靖集梅堯臣序)昭琴不鼓點瑟希有聲之畫無絃曲看梅吟趣亦強名(卷前鄭澭言叙)

題曰西湖吟趣卷尾周坡鳳跋云觀梅圖雲山韶䕶非絲竹空山寂寥悟者誰落花無言淡如菊

米谷愛溫飛卿波生野水雁初下風滿驛樓潮欲來之句倩友畫扇屬題

吳國斜陽越國春瀨舟東去是何人阻風中酒年年事

酒醒風來迹又陳

三雲以姜葦間墨蹟屬題兼以葦間家藏蘭亭二本爲贈賦此三首

金注無如亙注強人皆米董我鍾王若從尺牘收官帖續譜何煩白石姜亙注金注徐壇長評葦間書語米董鍾王先生詩自謂也

書到成家筆方縱查初白寄葦間句成家不易縱尤難湖邊淥漬憑誰識可抵元輿賦牡丹

綠香草堂爲裕軒賦

嘉樹嘉蔬同一綠菜香香到綠香香菜猶有味名防嗽報道先生味已忘

次和東墅二首

常抱虛名懼新詩遠見推前人晝江語必副濟川材秀水

朱竹垞辛酉典試江南有晝江文

借問盟幽獨奚憑朗鑒裁空山水石靜何以轉驚雷

朱李兩辛酉南方士論推竹垞穆堂今茲陪哲匠夙昔想名材鏗可嬴聲叶箭應律竹裁東吳牛斗氣早已辨張雷

趙北口

汀鳧沙鷺散作羣九十九淀同一雲我與正穿鳧鷺影朝光漾漾蒲藻紋橋南老柳似識我倒挂蛻碧蟠蝹蝹八年重來增我忸十里屢憶憑斜矚宜田大書又粉剝

橋楣燕南趙北四字方制府書

茶山舊題空遺文煙中何處苔禽嚮網際忽有涼蟬鬧

雨宿獻縣次東墅韻

斗覺秋心颭瑟生寒雲野渚蕩空明忽飛急霰斜穿樹驟響跳珠欲撼城一榻新涼入蕉卷四陂徹曉有鼃鳴畿南麥稔魚蝦賤不獨挑燈唱和情

宿德州作

我行德水濱緬懷德水子結亭以杜名曰奉杜陵祀虔若事父師自謙鈔胥爾其鈔世罕聞聞亦莫之喜益都香草生知我役經此前年寓我書款門訪故紙獲暨歸輿中讀之風雪裏編香乖次弟點竄失文理豈惟脉杜義蓋未喻詩旨微言又一編漁洋所稱是惜哉不得見躑躅徒水涘嘗愛胥鈔名託意良有以潛翁大雅記早

得詩家髓盡掃箋詁釋乃見眞子美近時仇朱輩掇拾益蕪鄙誰識鸞鳳律一洗箏琶耳來者或未知往者咸在矣吾見三十家得失具可指方綱所見杜集注本三十餘種嗚呼六經後二雅同一軌借使宣聖見正等星宿掎欲仿授經圖請從豫章始下逮金元明所務源測委達哉衛湜言言不必出己古人立之師質樸以爲紀忠孝出天性夫非杜獨矢元音在天地亦非杜乎擬溫柔敦厚教規矩繩墨視學人宜諒之此辨非得已吾聞吳若本精出宋時梓恐難一端執紛又千家起安得深挍讎大書堂吾几竟用鈔胥例屏絕羣言綺蘇施黃之任辦香同受祉彼尚有言說而此空諸倚折衷詩之聖考鏡詩之史魯

韓奚判齋與賦可通此此願蓄廿年宿此彌深企歸募浣花傢且旦薦蘋芷庶假夙夜勤以證後先探萬川滙一條同歸大海水

和東壄喜晤令姪通判之作

一夜論家學依依隔榻聽不同迎使節渾似到階庭麥試新溲白(通判餉麪)山知舊夢青視余均骨肉相對亦忘形

宿高唐州作

塔尖卓城端夕陽在林表我輿環城來正受夕陽遶昏黃驛窗夢塔影猶了了輿聲催我起落月高樹杪一片鱗鱗雲耿耿大星曉

東阿王墓十二韻

焦山聽梵處山綠水潺潺異代還遺響何人寫素絃陳思返葬地東土舊封墳氣或蟠漳郡神應感洛川波瀾才獨富珠璧握誰先後世相知否余識早懼焉城隅嗟蔓草祠屋但穿椽尚託文編夢寧教甬隧穿邑志云相傳甬當壞墓白雲東海畔黃石穀城偏壁想南園句明黃哲有東阿王墓詩談聞北庫傳此碑尤詭麗拓本或譌洛孔羨黃初字何如李仲琁王文簡池北偶談載東阿王墓碑文多譌舛

冉子祠

王瓜園北阿縣南壞垣躑躅停征驂其前有亭後有閣其閣三楹如三龕茶棚義學名屢易冉子祠字存兩三祠初因墓遷自汶汶西橋側人猶諳東平受封在何歲

遷來時代誰稽探張許之記不可見元張源明許彬祠後斷石

苔甃甃祠田舊有三十畝與廢舉墜今正址祠生祭器

以次復歸當細與州牧談德行兩字照天壤風雨四序

皆和甘斯人斯疾語卽詠比吳季札碑何慙

詶東墅東平道中與覃溪訪碑之作

昔歲陪司空周度斅淺原今玆共宗伯憑軾會東藩圖

經切掌故邦禮備考援跂彼屬者嶧渺若流溯源賤子

嗜下學於道弗為尊大小雖不同夙夜矢勿諼氣味苟

相似勸勉曷足言扶僮步仄逕攀葛尋頽垣冀以耳目

力培此忠孝根文章豈一技六藝有籬樊我續歐趙錄

不憚椎拓煩岱宗與曲阜未徧星辰捫任城釋可補滋

陽圖僅存剔蘚釋午倦挑燈忘夕飧鄒滕指徐宿秋光滿行斬擬過菊花節試與辛楣論時錢辛楣掌鍾山講席

暴書臺至元丁丑摹揚辛泉篆

我愛楊家篆夙懷沂上字摹勒乃在茲泝源初不二揚有六書統泝源風乎舞雩乎略取暴之意豈其必有臺而書必有笥或云暴非曝置取表章義是亦強索解未知道即器秋陽以暴之在人未墜地大哉居廣居以作斯臺記

雨後滕縣道中三首

初日柳陰低沙深盡作泥露翻垂葉響水與立苗齊溼霧兼人氣流雲亂馬蹄輿夫爭覓路滑澾類鳧鷖

十里官橋渡波平欲沒橋鞭如雙槳滑輿似竝舟搖午

集魚鰕市秋腥蚌蛤潮漸知江路近竊擬聽風謠

土產花無譜誰知白似銀李長蘅詩縣縣花開白似銀漁洋過此有不見花開白似銀之何剏論九百畝遠隔二千春大略寧容說當時必有

因俗儒估畢了安得見精神

驛舍與東堅各話髫年事感而次韻二首

縱有傳家萬卷書豈能酬得一潛如以君奉使今追昔

況我思親岱及徐憶康熙癸巳先子自河間往江寧也秋雨又看滋宿麥

午餐不忍食烹魚菜根清節如何礪始可無慙牢木廬

嗟君視我弟昆如贈處焉勝斯素書忠孝更應深夙夜

文章可但效嚴徐先人皆墮名場淚爾我曾爲點額魚

今日捫心對江水許多寒士在蓬廬

淮上寄內

昔年曾和長卿詩正是淮南落葉時驛舍宛然尋舊夢候蟲似與話前期城陰漠漠人來少水氣昏昏雁去遲海岱迴看又千里暮雲簾閣雨如絲

清流關

南唐置雄關作鎮表巖嶂西北控諸峯斗絕無與抗在德不在險水失長鯨碭周師直衆入遂屹中軍帳今關下有中軍帳址卽周師入處徙使後百年太守升高望攬此環滁山酌彼溪泉釀我來雲竇穿稍卽蘭若曠謝子訪碑共斜日危欄上蘆子谷不遠落馬磵誰訪陸游馬令書地勢久遺忘南唐書皆無志讀者誤歐文謂此擒二將擒暉鳳自在滁城東今其地有

（落馬磵而近日詩人多謂擒暉鳳于此關是讀歐文而誤也）城南望城北遊客迷背向（江南通志云關在滁城西北而方輿紀要諸書誤謂在城西南）古蹟多若茲令人每惆悵

滁州道中四首

日日東南霽色初亂山密密樹疏疏路從定遠纔分汊
驛到池河已望滁俯仰凸凹連鳳嶺丹黃曲折勝龍舒
茶亭樵舍皆天造處處灣環可結廬

磨盤山頂路千盤何必秦關蜀棧難天偪羊腸剛仰面
人扶馬背當憑欄迷離日影雲光轉繚繞蔬畦稻壟寬
合著歐公來作守文章直得好山看

琅琊秀色藹葢葢妙語龕家寄所欣青嶂豈供僧說法

醲泉實喻我論文鑴鑱石洞留高詠縹緲琴臺弔使君

李幼卿最是西南巖壑美可無一義補知聞

庶子泉銘泐否曾世間眞刻幾陽冰豈虬亭古波猶翻

般若臺摹骨不勝倉史何年來幻化蘇梅爾日共嗟稱

篆書第一神奇跡可惜剜苔訪未能

烏衣鎮二首

鎮在滁州東南三十五里有榜曰古烏衣巷訪碑不獲

賦此呈東墅

王導紀瞻皆有宅如何碉響近南滁風簾雙燕依然入

可是橋邊巷口廬

六朝文藻舊樓臺多少殘碑待剔苔曉霧長亭先一笑

秋光似識謝公來

渡江四首

我渡黃與淮皆值風兼雨昨宵雲忽屯異哉精靈聚晨起天日朗鏡面拭江渚江渚芳可採溯洄以延佇東風動旗脚神意已吾許

竹垞昔來南一再告與誓夫我誓已久豈待江之祭再拜默無言言乃防文飾此事伊誰知但在心自勵仰見江光中神明塞天地

謝公我同岑二十八載俱未得如此行胸次相與輸江舫十里間上下千載餘笑談清光溢雲水照碧虛安得倩好手寫此成畫圖

浦口塔如鍼脈脈漸迢迢中央指吳楚極浦山蕩搖雖已卽鍾阜未得凌金焦長嘯萬里風憑眺心泬寥金天西顥氣已接大海潮

江寧貢院四桂行用東坡試院煎茶韻

江城雨後秋始生江埭曙淺鷄初鳴拔衣步遶落月影香霧撒空金粟輕簷前對植雙桂二院深未識遲開意或云栴檀婆律與甲煎凝脂漸漸來涌泉或云人情得隴每望蜀雙株舊已瑩冰玉（昔聞此桂只二株）遴才我愬眞朝飢庭陰牆角又井眉輪囷拳曲一奇氣天葩月蘂相肩隨大圓鏡照卽八桂記我仲秋望後手擬一枝時

判試牘尾四首

採芳廬阜卄年心滄浒空濛寄遠襟借問巖泉無結構
如何山水有淸音鷗鷺支歟千秋畏偃望孤情一往深
不是文章煙月語典謨儼若帝天臨
夢裏巉巖石骨青移文欲問草堂靈己山字豈元夷簡
陽羨茶非陸羽經薪火誰能傳旣燼巾箱幾見貌眞形
天機刻露諸前輩不獨滄洲怨鶴銘
雄奇更要選和平果否聲音是性情原委膠庠周四術
縱横禮樂會諸生山中老宿還風氣江上秋空又雨聲
多少津梁渟蓄在他時幾個可施行
敝帚毫錐等自憐忍將長物笑寒氊兔園馬肆成何用
麟角牛毛敢望傳九數膏腴非下地六經日月正中天

相期閉戸深追琢莫遣菑畬付石田

復初齋詩集卷十九

疊浪巖

連林烟霧變眩中一石如潮起大海衆石因之疊成浪目未轉間狀又改沄沄激沸出奇峭瀲瀲奔湶發光彩嵌空玲瓏石應爾湧現波濤理安在此峯瀑布來中峯是時瀑勢猶未雄驚雷一道忽跨澗怒馬萬匹爭飲虹我來拾級不敢上盤旋洄洑於當中竟有水聲浩呼洶瑽琤迴薄巖凹風不獨水聲兼水氣淵立如山森可畏移時凛冽毛髮寒須洞虛無雷雨至梵音石瀨四面來洞穴山精那得閟孤亭兀寄一葉舟月出東峯不能寐

雲片石

德雲庵過白雲庵遇見蓬蓬雲滿院度橋小憩橋西亭

我與白雲初對面一西一東從何來滾滾濛濛翳深殿
忽然結作萬厂戸羅列撐空諸怪變縱横掀舞掉尾脊
觀者循廊目爲眩我從峯頂得脈來雲葉雲根初一線
瓔珞華交妙鬘旋芙蓉幕接兜羅罥泊來中央四合抱
飄如衣袂飛如練茫乎浩乎大雲海蛟鼉贔屭來酣戰
爵者下垂圜上升隆掣流星圖劃電攝之靜坐凜仍逼
氣欲蒸空青可鍊道人莫漫拈幻形但執天花石巖片

天開巖

西嶺不識朝曦升地險石巨排層層中開一逕豁石壁
危梯如削不可登何年巨靈以手劈巖谷呼舞相然磨
尚餘石縫作開合右脅一掩手崚嶒石花噴綠苔蘚潰

半巖松氣靑相承始知初日早巖際萬峯直下皆欄凭赤文綠字儼可迹架广鑿戶初誰勝傳聞岌業三大字開巖近日釋惠能又聞南唐二徐筆蝌篆遺法光金繩捫蘿四顧渺何在千佛之題蝕否會巖深去急覓未遍禹碑摹本空嗟稱俗儒信耳不信目此習亦到巖間僧二楊釋文太揣拄嗟此何足相蟲冰出巖謏謏風掠耳露溼襟衿衆凌兢

受翠樓

紫閣峯轉大右堂曲房直檻交迴廊樓背之峯峯背樹十步五步皆禍岡宋齊已來之黛綠眞色不受秋空霜修眉嫮顏與列髻凸凹濃淡排靑蒼今晨雲霞昨烟雨

石竇峒峒穿初陽中峯左右屹兩股萬松萬鬣森相當
迴環到此大結束臨高臺以層軒張拍肩挹袖絢掩映
遠深近淺收丹黃漸空漸俯忽無際奇哉疊複不可詳
江東諸山出檻外綠遶京口兼維揚陰晴明滅極萬變
嵐烟江靄同一光千里面規半掩勢六扇窗甫寸目償
造化增損巧結搆嗟此位置誰料量更上有亭反遜此
其視平碧惟松篁乘除可悟消納法頓挫起伏皆文章
盪胸之雲一抒瀉迴輿忽又撐滿囊翠從何來不可記
旭照雲海仍茫茫

萬松山房

六朝松頂六朝雲枝枝鸞鶴棲徵君九老松前九老嶂

株株化石隨疊浪爲鱗爲甲爲虬鬚如塔如峯如畫圖
山形似繖松亦繖拔地參天到萬株我來松爲前引路
陟頂松仍貼地鋪亭邊步移松月漏巖下卧聽松風呼
一松一厂不重複或爲杖倚爲欄扶千峯一氣歲寒友
相拱相揖來奔趨誰知坐此盡收攝是有神理非描摹
經營締想豈人意欄檻咫尺神爲輸恐有茯苓結石髓
他時連絡生菖蒲屈蟠糾結作古篆題壁肯辭衫袖烏
憑窗一嘯四山響未識重來松許無

江總持碑

江碑銜系陳而撰文於梁署名佛弟子稱字或未詳吾
觀總持字義以禪律彰亦猶韋霈書系曰會稽王當時

布上人雲鶴其翱翔鉄碑訪古隧丹青佇遺芳見江令入棲霞寺詩頗已弔剔詮剟今㴑會昌苔空非易說未免感文章曾慕許祭酒借讀劉太常山宇集虛白得非此僧房且勿執僧書區區宋摹唐

明徵君碑

昔聞米家詩私珍舊本搨今得量龜趺手自營氈蠟唐初學山陰虞褚兼吐納相王題廟堂尚憾偃筆雜淵乎高侍書天機妙開闔何止集右軍懷仁一老衲更覺高宗題寂無禪客答說云即碑陰傅會誰強合松吹晴空來圓影滿禪榻

白鹿泉

泠泠隔澗但聞鐘誰記泉邊鹿跡蹤古篆題詩有喬宇却教志誤李言恭（白鹿泉三字明盱眙李言恭隸書或以為古篆者誤也）

般若堂觀明人書佛經石刻

書派嘉隆間文氏其職志前祝後王（伯穀）周（公瑕）顏膽歐虞意唐人喜寫經八法兼禪諦後來杭州塔鏽摹尚精緻慧光新安來白鹿結初地方外友何多因緣借文字五岳到十岳未罄布金義所幸江湖間名譽非聲利停雲配太岳不以官階次最後書唐勅隆慶歲辛未琳琅文館函尚述詞林記（佛遺教經首載唐太宗施經勅下注云出文館詞林第六百九十三卷）況乃波磔精不獨悟言祕仲姬楷尤妙燕子丁可繼歸路新月乘剔蘚清涼寺（清涼寺有管道昇書觀音像并書傳畧石刻）

珍珠泉二首

般若經龕讀碑罷淩虛倒捲磵風生誰知眩轉珠千斛
是我憑欄咳唾成

蓮花池與桃花磵合作雲霞髓一杯多少人工費穿鑿
跳珠容易出山來

幽居贈釋子墨禪

翛然別是一巖扃竹杖單持手自銘千佛光明皆石壁
六朝文字只松青小橋路滑憑拈義飛瀑聲來答誦經
那要天花同丈室畫禪試問叢華亭

出山呈東墅四首

币月評文費較量烟雲消納到巖光我初未識參禪義

只愛山空裊篆香

竹筧高下卷樓臺多謝山靈闔又開慙媿有詩拈不出
身從雲霧窟中來

冥濛月樹太清寒深諒匆匆下筆難曉日彩虹明玉鏡
瀕行邀我又憑欄

大小謝詩人競誦江南北路我初來定知熟客招生客
相送山容一笑開小謝謂蘊山

吳天璽紀功碑歌

秋光晴午闇尚陰斷石森然蹲杵臼國山如鼓神讖鐘
鼓有岐陽鐘孰耦何年判峙左右中中頂罅鈌痕餘紐
左右觚圜勢不齊或援下柄高圭首漢碑有下爲柄者上爲圭首者舊

云二丈恐失實其文雖泐猶堪剖或云永先詞舉律或
云休明蹟蚴蟉或方倉頡史籀奇或比牛鬼蛇神醜天
璽臨平出石函又聞石印書州九符瑞侈陳蓋此類炳
服解字夫何有後來紛紛爭篆隸篆誠似矣隸焉取或
素其次或補之二者交議誰勝負元祐崇寧嘉靖題亦
分三段相先後籌思亭字辨非妄舉人齒會逢非偶予嘗辨胡宗師跋籌思亭三字知爲漕驪也耿定向跋云是日新舉人序齒會細參鐘鼎考偏傍
更詁鄒嶧摹岣嶁昨於攝山觀重摹南岳碑今日於尊經閣下觀重摹嶧山碑雪客
釋文不可見蘇建書證從誰某第三石尾一行題八分
託汝千秋壽

弔周幔亭二首

六朝斷石斜陽裏不見山居白髮人仿佛淸涼圖畫在
鼎鐘筐篋想精神
冶城麥飯扣門來泉瓮松風助我哀猶有長虹千丈氣
石紋古篆起雲雷
江寧寓館後臨秦淮即桃葉渡也瀕行題壁二
首
廣霞居士銷魂記老柳依然舊板橋我續漁洋寫殘夢
畫簾紅燭雨瀟瀟
桃葉渡頭風起時夕陽留客似催詩書裝正有羊欣在
聖壁欹斜仿獻之
欲遊琅琊不果

夜與戒修軫申旦眄陽崖褰帷快始霽旭景疑猶霾濃霧冒西磵升雲與之偕樵響但丁丁鳥鳴亦喈喈已度環滁山未展歐公懷鬱彼庶子銘必假深縧埋鉉錯既不逢（昨遊瑯山訪二徐題不獲）蘇梅安可儕擇勝或易蹊望古誠難階寄之八分題聯記二客來同時伏膺者還識此心諧（寄題醉翁亭記石上云乾隆己亥秋嘉善謝墉大興翁方綱奉使同來）

夜度磨盤山

束炬下千盤森森石角攢腥風疑虎嘯怪樹似虬蟠參井屑霄逼笙竽萬籟寒差勝玉連鎖苦憶杜彬彈（滁牧張樂於醉翁亭不赴）

予既有詩贈棲霞僧墨禪矣滁陽驛壁見慶雨

峯觀察懷曇禪詩東墅宗伯愛而次韻予亦次

和四首兼寄兩峯

千佛巖題剔未曾自追前夢自生憎歸途齋粥仍餘味
閉目巉岩到幾層銘石志公誰續志栖禪僧紹本非僧
巾箱欲貯諸峯在腕力料量敢遽勝

峯巔一宿記吾曾已覺塵勞句可憎禪畫只添雲半幅
幽居豈在屋多層儘饒泉響來供客如許松陰可少僧
尚恨不逢新雨後栖賢三峽恐難勝

廉使前宵促鄰曾斯遊艸艸似余憎徒言直上崚嶒極
未悉中間曲折層試覓落花流水路偶逢採藥拾薪僧
空山雨雪從何悟蘿月溪烟冷不勝

金陵懷古訪何曾簫鼓排筵鬧可憎借宿因緣他日卜靈文想像闕雲層寄書華岳歸來客（時嚴道甫侍讀客遊秦中聞其歸將讀書棲霞）信誓含山定後僧（墨禪和州人）江路挑燈作碑釋抄胥一役尚堪勝（予此行有金陵石刻記五卷）

黃樓

水落徐關外雲橫汴泗長去元豐戊午閱七百重陽似舊飛霜白增新堊壁黃峨嵋老仙伯萬古氣堂堂

嶧山四首

鄒南嶧（縣名）北氣熊熊直挐羣山起大東我採朝陽桐作貢遺三十里看雲紅

歸途冬日倍淸寒正憶新秋向曉看二十年前曾仰止

巖巖眞脈繪來難

紫翠迴環向背中只言孤嶂尚朦朧始知近聖瞻依處

不與南樓縱目同

多慙曹子未磨厓難得歸裝二本偕不獨辛泉擘窠字

寄將十二篆師齋嘉禾曹仲經嘗題名於陝本繹山碑後予昨於江寧府學訪得至正癸已重摹繹山碑歸裝遂有此二本矣十二篆師未谷齋名

張遷碑歌

昔往苦熱今來涼衛方碑遠張遷近東平東郭駐我車

旭景曈曨殿鵰吻步轉修廊序舍深吏人汎掃威儀謹

翼然碑亭下覆碑風雨不蝕周簷隱下趺方平上首圓

下無蟲蝕中無穿重刻之疑蓋以此豐碑誰据戴禮篇

我觀漢碑制不一政恐洪釋圖未全區區耳目限聞見牽爾評議終拘牽隸法從來出徒隸猶見當年眞朴意側非隼尾撇非波隨勢縱橫成位置額篆盤拏亦如此後人摸擬焉能至表衣豈是綴補爲旣且何傷闕疑義昨出江寧城北門汪生示我舊揭論東里二字具未泐今日一笑痕手捫蠹蠟後先何足較牛褚二君惜不存石堅理黝勝天璽迴視炯炯耆雲屯昨於江寧府學觀吳天璽紀功碑

趙北口三首

廿載記深更紅牆隱柝聲敗蒲聞鴨唼野店飯魚羹孰謂瀛堧近居然水驛程層虹霄漢上曾作況舟行秋初來以舟渡

往和漁洋句攀條苑夙因大風氷沍夕小雅雪霽晨樓角斜殘縷堤長照碧粼低迷半烟霧老柳最關人

瀰滱連瀛鄭當年負勝採日歸稽淀九子役每秋三杭稻豐仍屢菰蘆擷正堪一襟烟水潤夜夢又江南

予所題匏尊扇爲市兒所得朱朗齋購以歸匏尊來索詩用朗齋韻二首

移樹南塘記得無笑人觸熱閱川涂作箋正爲求如願掌記籤厨有綠珠匏尊新納姬

末谷從今要補詩朗齋有滿面覃溪末谷詩之句末谷竇臨帖耳非詩也併圖三研乞花之兩峯號花之寺僧應添子敬偷兒事更說山陰賣扇時

惲南田晴川攬勝圖

我昔臨江俯石壁漢陽之樹看歷歷黃鶴樓高倚素秋縹緲橫空一枝笛烟嵐遠近皆入樓鳳凰山對鸚鵡洲全楚江山攬不盡徘徊空竚樓上頭明晨渡江陟高閣長嘯凌霜出寥廓沙鳥風帆檻外迴川光雲影樽前落嶓冢導漾想禹功大別一氣凌江東芳艸離騷弔屈子欸乃簫韶懷浪翁江北江南畫合幅日出千山萬山綠廿載忽來吾目中南田道人壽其叔青山我復夢江南重陽江上昨停驂吳頭楚尾入登眺洞庭瀟湘一抹藍孔侯今往續陳迹意氣與樓俱百尺儻因溉食武昌魚寄訪怡亭拓寒碧

兩峯過小齋觀蘇詩施顧注宋槧本爲仿蘇畫

懸崖竹於卷用東坡種竹韻

湖州一派今誰在七載迴思把袂初西掖舊聞名蹟合南窗補種晚涼餘驚雷迸石穿雲出峭壁孤根淡墨疎葉葉枝枝非偃筆夜來忽夢揭蘇書壬辰秋兩峯爲賦得明長沙李文正種竹詩卷時予於屋旁種竹援東坡西省種竹詩李文正故事請兩峯作南窗補竹圖今兩峯復來京師以其友人李君所畫竹趣圖與予舊札合裝成卷乞諸君題以嘲予故有西掖南窗之句

王石谷畫常山館圖二首

如此一卷石中分兩幅雲棲掛珠樹影絡雪鳳簫聞西麓誰書夢新宮有祕文不應輕落墨水照綠氤氳

十卷清暉蹟人間盛一時看題甲子歲重憶奉常師老

筆詩摩詰圓鋒楷伯施此山眞己字黃後果誰癡

陳玉池秋聲館圖

借蘆以聽秋秋豈蘆中尋援琴以爲秋秋亦弗在琴吾聞管子云四秋遞陽陰實乃聲之主成實誰可任一息遍九州天地初無心誰知默坐者大化觀古今澄慮以傾耳萬籟靜高深自有金石奏何必調刁音水雲澹無迹石苔果同岑聊適子之館恐是代我箴

題冒巢民墨跡并吳梅村手札合卷四首

樊退收藏蹟幾多劫灰飛後想羊何貼梅一幅空闔影春雨浪浪夢女羅札中女羅是巢民蔡姬名含吳縣人善畫

小印猶鐫閣染香丹經禮罷禮空王明年七十春鶯真

寒食東風話正長康熙十九年三月望日巢民七十初度同時諸公倡和有鸞嘯序卷而此蹟小印云冒巢民老人七十歲寶藝染香樓閣書畫與退收藏印記染香閣火在前一年十月也

毛周俱是婁江彥修禊曾同水繪吟他日西州追尺素東皐舊雨十年心梅郎札中毛生亦史周生翼微云云毛名師柱周名裴皆婁江人毛有水繪園修禊詩又有乙卯初夏再過東皐訪巢翁出梅郎先生手札見示詩

碧欄如畫艸如茵桃葉飛觴迹又陳我昨橋邊聽暮雨何人記唱秣陵春秣陵春是巢民家所演梅郎塡曲也

兩峯畫竹譜爲予內子五十壽二首

道人笑我舊時詩補種荒畦計太遲誰識歲寒同此意漸看接葉到孫枝時大兒樹端將娶婦

梅花衲譜最精神與可何如李仲賓城北香廚三十載

每追故物念先人婦翁韓公曩收吳仲圭竹譜卷甲戌失去

題兩峯墨梅二首

萌拆朦朧意不傳得來消息獨君先瓦盆籬角初斜月

流水孤村更暮烟爲彭虹亭作和羹消息圖

如許窻光曲折承向來嚮搨悟何曾從今不用空圈法

日午深知造化能仿湯叔雅倒暈梅於予蘇齋南牕

孔東塘聽雨圖卷

去年曾題海光卷康熙丁卯圖於揚我已心追建初尺

是時作記傳東塘記云江都閔義行博雅嗜古尺所藏

今者果見閔君蹟聽雨大字賦首裝又有閔詩賦聽雨

雨聲隔坐初浪浪詩雖未工字不俗宜乎此尺賴表章

丙寅冬仲日維晦一十六客同飛觴補圖追想四載後

己巳八月十八日繡水王蓍書

昏陰院宇莓苔牆林木森森合雨氣梅花黯黯浮燈光諸君圍爐坐覓句或起屬耳迴欄旁今雨來耶舊雨感得非銅尺新評量銅尺記與聽雨記爾日促膝語必詳區區潑墨豈能盡辜負多少夜對牀

咸康四年甎字

句容張氏晉時甓一枚乃在江寧城我訪江寧輿地月卞祠空見秋艸生嚴子示我甎拓字厪君未要盧浦評不求停勻但樸拙修則五寸寬不盈爲想過江拜一醆厥孫初葺祠數楹三十九年勞北望雙劒久已飛延平大安詔紙字猶溼二陸誄文鏗有聲司空精靈儻來下

建章尺度還經營博物誰規側理紙新宮徒說朱雀桁
六朝棟宇雲一掃千年蘚漬摩秋晴句曲舊聞考未得
東吳奇氣來合并漢刻猶存晉刻少五鳳那必矜西京
我囊長物惟古刻此甎一壓諸碑輕傳觀翦燭報嚴子
爲汝四坐交浮觥

裕軒秋日固安縣雨中贈大智上人二詩艸自
謂未定約上人還京重錄招慕堂覃溪同至上
人憫忠寺禪室易其艸及裕軒還都而慕堂病
未愈予典試江南未歸至今仲冬八日始踐前
約次韻呈裕軒兼呈慕堂暨界空大智二上人

却於冬仲補深秋不屬禪機與旅愁只爲心閑無一事

蒲團對雨話從頭

棲霞峯倚大江寒正憶同遊孟與桓若較篆烟禪榻義何如漫圃更寬安漫圃裕軒新治屋後隙地名也

兩峯爲孔雩谷畫梅

羅生本詩流胸次無宿物筆頭太古春得墨天機活早事金先生擫押祕鐙撥騎驢長安道凜冽氣難奪丈夫玉立姿詎肯事干謁飢寒與妻子跌宕能擺脫雨雪空山夢時時出仿佛珠宮卷烟霧玉笛吹氷鐵鞭班蛟虬螭旂幢仙鬼佛都化作梅花一片神與骨往瞻東嶽伯得氣逾挺拔那受衆目憐森然羣芳掇結交洙泗林握手肝腸熱金絲詩禮堂可以聲聞達是乃梅性情見我

誼披豁七年重北來孔令盟共切更訂邗江諾久要誓
飢渴聊借窻上影寫此城南別酒酣神飛動長嘯激寥
濶他日江渚舟還照蘇齋月

東坡生日兩峯爲摹龍眠松雪老蓮諸畫像邀

諸公集蘇齋兼送兩峯出都同用蘇字二首

笛聲又作鶴飛孤尚憶穿雲裂石乎坐客翻占星聚北
道人能記室名蘇更超言象非詩筆豈止精神在畫圖
雪月昏黃梅竹亞笑拈此段後難摹
每追元祐與元符臏費清宵酹百壺異代懷人援末契
後來能者未全無一時同調堪論世幾箇知音許竇蘇
再拜焚香星斗下君傳此事到江湖

兩峯以京師同人舊所贈詩合裝成卷索題

君知畫理非烟墨合是塵塵念念緣聽雨挑燈又衝雪朦朧都攝入江船

蘇齋圖

是曰寶蘇室其前蘇米齋本摹雙石壁遂合一茆柴畫像焚香供詩箋妙墨偕先生眞聲欬小子是模楷潔可安箱笈寬須補柏槐庭空秋響入竹密月光鏈淡襯梅初綻斜如水一涯主將賓其對晴與雨俱佳卜築何年有披尋一笑皆竟成規面勢聊作度堂階羅子兩峯囊今宵萬古懷香山非異代海岳亦吾儕下上歐韓柳周流蜀楚淮極空憑駕鶴語小到蘆蝸六合雲猶窄坳堂

芥豈乖石如青故舊樹已氣根荄但記前因在寧無勝踐諧上粱文勒篆銘座字磨厓重拜公生日相推客坐排麓臺與牧仲青眼幾同揩（王麓臺嘗作蘇齋圖宋牧仲嘗繪蘇像而已侍其側）

又得桂林陸放翁書詩境字石本扁于齋壁以下庚子

兩字石紋青欲滴桂林龍隱之巖壁山川知我此齋名萬古英靈墨餘瀝開禧嘉定隔幾載四牡皇華勍彊敵會寧城邊樂作時舊使誓言猶歷歷不知參議今何在洞天空明了無迹虞山高高湘水深五絃琴聲在虛碧三楓八桂接韶陽鳴絃舜泉灑酒香韶濩雲山非欵乃石臼樽罍弔漫郎渭南老子忽甲子淋漓信筆皆羲皇

好庵游戲聲鏗鏘一峯一石拜龜堂落我詹問鏡湖光
急起追之翻渺茫槎枒月明寫松竹不是黃潭乳竇旁

晉天福五年溪州銅柱記拓本

漢柱不書晉柱書范史歐史孰得乎不惟表界惟立誓
誓則立矣文宜殊先以銘功紀厥事誓詞特綴銘一隅
士愁名耶實士愁字畫樸拙非模糊嗟爾天策號學士
李家表狀今已無遐哉金人識鐵馬空說姚氏訛精夫
七寶鐙連八龍柱壺關樹叉槐柳株石蓮花臺長野艸
溪漲日夜分江湖五溪毒淫化耕鑿十洞族姓皆樵漁
學使泊船剔苔蘚遠證薛居正路振今王朱後先十國錄
三楚長篇金欵誰討諸嶺西分茅記騁望銅鼓驛樹連

蒼梧

徐天池水墨寫生卷

墨鴟奪作青蛇呿柳條提線收風餘幽墳鬼語嫠婦哭帥雲神光摩碧虛忽然灑作梧與葡萄蕉葉榴芙蕖紙纔一尺樹百尺何處著此青林廬恐是磊砢千丈氣夜半被酒悲欷歔淋漓無處可發洩根莖不識誰權輿請君莫寫太湖石蒼茫回向勾勒初江樓高歌大風雨東家蝴蝶飛蘧蘧田水月亦自喻語千峯梅花一蹇驢空山獨立始大悟世間無物非艸書

雪後漫園同載軒賦二首

四日銀泥凍三椽玉檻陰濃斟新歲酒淡對故交心竹

亞山光合窻盧石氣深竟疑追舊夢雪夜宿東林
程髯漫圖記羅子艸堂圖挂壁青簑笠緣坡響荻蘆釣
家全仿佛雲意半模糊更畫桃花幅期君醉百壺有二月釣
臺之約

成化七年二銅爵歌

瘦同買得銅爵二足內欵云成化七年四月吉
日知府黎永明敎授黃綸置予考之是順德府
學祭器也黎永明字光亨湖廣京山人景泰甲
戌進士其知順德有中貴恣橫擿之數十郡治
前淸風樓爲永明建也瘦同以其一見貽屬賦
主人洗爵春盤筵摩挲兩爵三百年客皆滿飲我不飲

主人屬賦銅爵篇其高逋柱三寸七足總皆硃廢非匹
足間三列陰欵鐫成化七年四月吉黎君筮仕來自楚
清風樓開順德府禮樂居然比上庠籩豆初聞增兩廡
聖廟增籩豆簠簋事在景泰六年我昔嶺隅諸禮器泰定延祐許欵識
瓊州碑亦成化時石室址剔文莊記瓊州府學祭器碑成化八年冬十月翰林侍講學士郡人邱濬記諄諄學官及弟子凜若奉盈常視此今
觀知府教授名猶想一升三獻始近畿圖志誰考援勺
觴量水亦尋源且將對舉分支例記取商盃漢兎軒
文信國琴歌底刻云松風一榻雨蕭蕭萬里封疆不寂寥獨坐瑤琴遺世慮君恩猶恐壯懷消昔景炎元年蒙恩遣問召入夜宿青原寺感懷之作譜于琴中識之文山
嗚呼此琴逢此年福安五月初改元月之下旬公至福

此題書在未至前所以不書月指腕皆淚血併不忍言行在所撫絃欲動肝腸裂自追訴北事自敘指南錄未爲楚囚纍日作秦庭哭青原寺非故鄉宿江月吟豈東坡續誰譜譜出本無絃記憶蓼莪聽不熟松風謖謖雨瀟瀟萬里之懷滿琴腹嗚呼孤桐一片眞冰鐵感公之心代公說一峯三泉響嗚咽萬古文山文長與青原青岌業大字勒戶庭我昔船窗暮延竚顧江臘雪烟冥冥青原山三大字信國手書

唐公房碑

歐陽齋沐書此跋其文何減謝自然拖腸鼠語誰氏述雲臺山游智水川東西京際崇讖緯居攝而後碑何年

漢中太守郭公載躬發嘉教捐奉錢因徵隸體考碑制
三重之暈圭首穿隸書琅琅不奇詭曁昇字皆借耳邊
其事荒唐何足道其蹟蒼勁惜不全近時漢碑聞屢出
似爲我輩勤丹鉛舍人十紙拓城固託友自陜裝來燕
碑長裝重毀其八糢糊之嗜誠風顛羅生大笑取其一
潑墨特借娛雲烟我筆弱庸何要此似思浴酒爭流涎
愛之不肯剪裝冊墨暈有似雲影懸更要平聲羅生借漢
畫何必杜老天皇篇昨兩峯請爲於揚州汪氏家借觀武梁祠畫像碑

覊亭侍衛以瀋士司空墨蹟見贈次卷中韻奉
訓
華滋春後長丰茸渾厚峯巒更幾重廻憶門牆三十載

夜深風雨濺長松峯巒渾厚艸木華滋昔人評司空畫云爾予會試出司空令嗣雲依宗伯之門故因以志感

澄清堂帖三卷孫退谷海雲閣中物也吳興丁小疋攜來同觀題此二詩

澄心誤記作澄清且莫香光退谷爭送鯉雙行最飛動來禽一語許誰評卷內送鯉魚帖極佳

世間元有謫仙人肯便船迴賀季眞詩境小桃先一笑來供庚子寫晴春退谷跋在庚子銷夏記

瘦同既摹長毋相忘瓦圖又倩兩峯繪冊曰竹葉弇看瓦賦詩之圖屬題

詩者程巖其一余倚欄窮笑是誰歟青鸞十萬風兼雨

灑作琅玕倒薤書

耒谷得宋鑄銅章曰山谷詩孫以贈仲則諸公

同賦

涪翁二十七世孫祖居分寧孫武進百不一能已不俗
況復能詩能鑄印詩非雙井乃太白印出六書師許慎
六書益友冬卉子一札囊封昨頻訊只須黃子詩先就
不患瑤華筆難潤紫微玉父支派系善權如可餘分閏
淳祐袁州太守賢咸淳紹谷家風振葉水心志黃子耕墓云子耕詩非子耕所能是魯直遺墨散落收拾未盡爾林膚齋跋黃紹谷集云紹谷爲涪翁直下孫决無忝於翁也敢問
黃子奚所安勿俾此印名空銜豫章千年拔地起任史
三注登峯峻松風夢斷笙鶴來石牛洞響雷霆震我拜

先生小像前蒼茫萬古來馳信後來江左秀此人眼光
針芥非虛認孤寒何忌貧何病梧桐百尺撊千仞不獨
元暉繼阿章古刻摹挲追寶晉